CRAZY 8

Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

4/14

Indice

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto WiFly WLC16 di ADJ Products, LLC. Ogni Crazy 8 è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. ISe l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Crazy 8 è un effetto luce Intelligente DMX a doppia barra mobile, a 8 zone. Crazy 8 può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. L'unità ha tre modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Show e controllo DMX. Questa apparecchiatura è adatta a teatri, studios, negozi al dettaglio e simili. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.
E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
Avvertenza! *Ciò può provocare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!*

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- Protocollo DMX-512
- 5 modalità canale DMX: 1, 9, 12, 15 e 21 canali
- 3 modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Show e Controllo DMX
- Microfono interno
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Controller UC3 (non incluso)
- Cavo di alimentazione per collegamento in cascata (Daisy Chain) (vedere pagina 13)
- 5 curve dimmer selezionabili
- Rotazione base 540°, brandeggio barra 150°

PRECAUZIONI

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.
ADJ Products, LLC non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

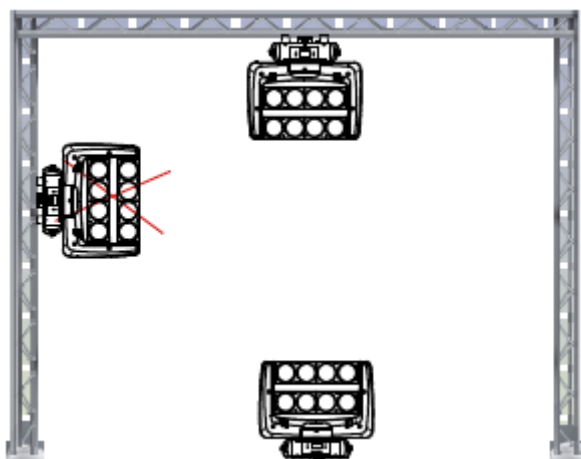
Per la Vostra sicurezza personale si prega di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

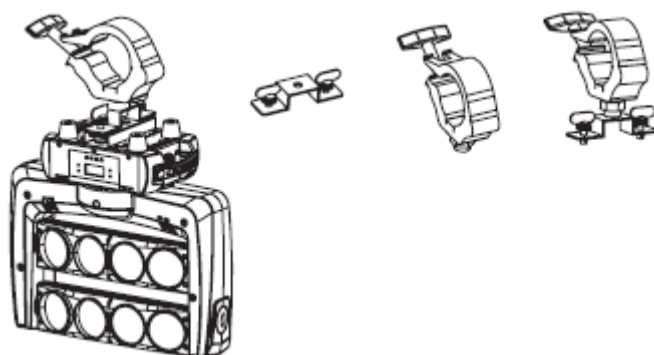
- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 21 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata soltanto da personale qualificato nel caso in cui:
    A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
    B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
    C. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

MONTAGGIO

Durante l'installazione tenere presente che il traliccio di supporto deve essere in grado di reggere 10 volte il peso dell'unità senza deformarsi. L'unità deve essere assicurata con un secondo attacco di sicurezza come, ad esempio, un cavo di sicurezza. Non sostare mai al di sotto dell'apparecchiatura durante le operazioni di montaggio, rimozione o manutenzione.

L'esecuzione del montaggio sospeso richiede grande esperienza inclusa, tra le altre, la conoscenza dei limiti del carico operativo, dei materiali utilizzati nonché la necessità di ispezioni periodiche di sicurezza dell'installazione completa, materiali ed apparecchiature. In mancanza di tali capacità, evitare di eseguire l'installazione in proprio.

Queste installazioni devono essere verificate da personale qualificato una volta l'anno.

Crazy 8 può funzionare indifferentemente in due diverse posizioni di montaggio: appeso capovolto ad un soffitto oppure posizionato su una superficie piana. Per evitare danni interni, non montare mai l'unità sui lati come sopra illustrato. Assicurarsi che questa apparecchiatura sia tenuta ad almeno 0,5 m. da qualsiasi materiale infiammabile (decorazioni, addobbi e simili). Utilizzare sempre, ed installare, il cavo di sicurezza fornito quale misura aggiuntiva di sicurezza per prevenire danni accidentali e/o lesioni personali in caso di cedimento di un morsetto (vedere pagina seguente). Non utilizzare mai le maniglie da trasporto come punto di attacco secondario.

N.B.: la temperatura ambiente adatta a questa apparecchiatura di illuminazione è tra -25 °C e +45 °C. Non posizionare questa unità in ambienti con temperature che si discostino dai valori indicati. Ciò consentirà all'apparecchiatura di funzionare al meglio e di durare nel tempo.

Fissare un morsetto nella staffa Omega con vite e dado M12. Inserire gli attacchi a sgancio rapido del supporto Omega nei relativi fori nella parte inferiore di Crazy 8 e serrarli completamente ruotandoli in senso orario. Far passare il cavo di sicurezza attraverso il foro (3) della parte inferiore della base e sopra il sistema a traliccio o altro punto sicuro di ancoraggio. Inserire l'estremità nel moschettone e serrare la vite di sicurezza.

IMPOSTAZIONE DMX

Alimentazione: Crazy 8 è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. grazie a questo commutatore è possibile collegare l'unità ovunque.

DMX-512: *DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. Si tratta di un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller.* Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. *Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto, la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.*

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Crazy 8 può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Crazy 8 ha 5 modalità canale DMX. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello anteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.

Figure 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

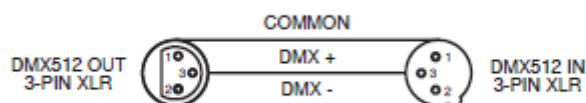



Figure 2

Figura 3

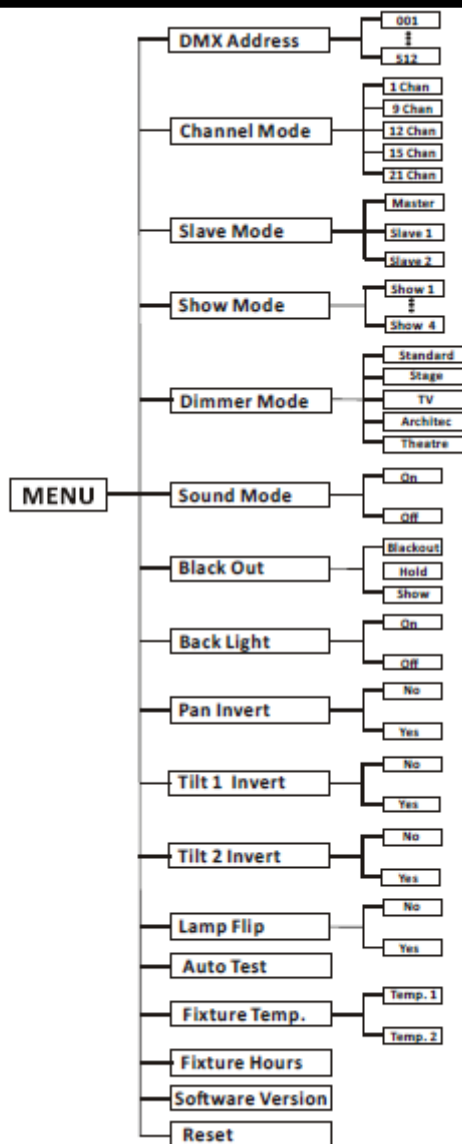
Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze.
È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

MENU' DI SISTEMA

Menù di sistema: quando si effettuano regolazioni, premere ENTER per confermare l'impostazione scelta, poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MENU. Il display si bloccherà dopo 30 secondi; per sbloccarlo tenere premuto il pulsante MENU per 3 secondi.

DMX Address - **Imposta l'indirizzo DMX -**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “DMX Address” e premere ENTER.
2. Viene visualizzato “X” che rappresenta l'indirizzo impostato. Premere i pulsanti FRECCIA IN ALTO oppure FRECCIA IN BASSO per cercare l'indirizzo desiderato.
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

Channel Mode - **Consente di selezionare la modalità canale DMX desiderata.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Channel Mode” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “X Chan” dove “X” rappresenta la modalità canale DMX visualizzata. Premere i pulsanti FRECCIA IN ALTO oppure FRECCIA IN BASSO per cercare la modalità canale desiderata.
3. Premere ENTER per confermare.

Slave Mode - **Questa opzione consente di impostare l'unità come master o slave in una configurazione Master/Slave.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Slave Mode” e premere ENTER. Verrà visualizzato "Master", "Slave 1" oppure "Slave 2".
2. Premere il pulsante FRECCIA IN ALTO oppure FRECCIA IN BASSO fino a visualizzare l'impostazione desiderata, poi premere ENTER per confermare.

NOTA: in modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come 'principale' e l'altra come “Slave 2” in modo da ottenere movimenti opposti.

Show Mode **- Modalità Show da 1 a 4 (predisposte all'origine).**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Show Mode” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “Show X” dove “X” rappresenta un numero tra 1 e 4. Premere i pulsanti FRECCIA IN ALTO oppure FRECCIA IN BASSO per trovare lo show desiderato e premere ENTER per confermare. Dopo aver premuto ENTER, premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per attivarla.

Dimmer Mode **- In questa modalità è possibile selezionare la curva dimmer. Vedere pagina 20 per le differenti modalità dimmer.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Dimmer Mode” e premere ENTER.
2. Sarà visualizzata la modalità dimmer corrente.
3. Premere il pulsante FRECCIA IN ALTO oppure FRECCIA IN BASSO per cercare la modalità dimmer desiderata e premere ENTER per confermare.

Sound Mode **- In questa modalità l'unità funziona con Attivazione Sonora.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Sound Mode” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “On” oppure “Off”. Utilizzare i pulsanti FRECCIA IN ALTO oppure FRECCIA IN BASSO per passare da “On” a “Off” e viceversa.
3. Premere ENTER per confermare la selezione, poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per attivarla.

Black Out **- Questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita, interruzione del segnale DMX o di scollegamento dell'alimentazione elettrica, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Black Out”; verranno visualizzati “Show”, “Blackout”, oppure “Hold” al di sotto.
2. Premere ENTER e in basso inizierà a lampeggiare l'opzione scelta. Utilizzare i pulsanti FRECCIA IN ALTO oppure FRECCIA IN BASSO per scegliere la modalità di funzionamento dell'unità all'avviamento o quando si perde il segnale DMX.

• Show - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente all'ultima modalità Show selezionata.

• Blackout - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.

• Hold - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Se è impostata questa modalità, all'avviamento l'apparecchiatura andrà automaticamente all'ultima impostazione DMX.

3. Premere ENTER per confermare l'impostazione desiderata.

Back Light - Con questa funzione è possibile attivare e disattivare automaticamente la retroilluminazione dopo un minuto.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Back Light” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “On” oppure “Off”. Premere il pulsante FRECCIA IN ALTO oppure FRECCIA IN BASSO e selezionare "On" per mantenere la retroilluminazione sempre attiva, oppure "Off" per impostare la funzione di spegnimento dopo 2 minuti di inattività. Per riattivare la retroilluminazione premere uno qualsiasi dei pulsanti.
3. Premere ENTER per confermare.

Pan Invert - Inversione rotazione

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Pan Invert” e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di 'inversione Rotazione' premere il pulsante FRECCIA IN ALTO oppure FRECCIA IN BASSO fino a visualizzare “Yes” e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Rotazione' selezionare "No" e premere ENTER.

Tilt Invert 1 - Inversione brandeggio

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Tilt Invert 1” e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di 'inversione Brandeggio' premere il pulsante FRECCIA IN ALTO oppure FRECCIA IN BASSO fino a visualizzare “Yes” e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Brandeggio' selezionare "No" e premere ENTER.

Tilt Invert 2 - Inversione brandeggio

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Tilt Invert 2” e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di 'inversione Brandeggio' premere il pulsante FRECCIA IN ALTO oppure FRECCIA IN BASSO fino a visualizzare “Yes” e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Brandeggio' selezionare "No" e premere ENTER.

Lamp Flip - In questa modalità è possibile regolare l'unità in modo che i LED, in modalità DMX, illuminino il punto di partenza desiderato. Da destra a sinistra oppure da sinistra a destra.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Lamp Flip” e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di 'inversione Lampada' premere il pulsante FRECCIA IN ALTO oppure FRECCIA IN BASSO fino a visualizzare “Yes” e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Lampada' selezionare "No" e premere ENTER.

Auto Test - Questa funzione esegue un programma di test automatico.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Auto Test” e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora una verifica automatica. Premere il pulsante MENU per uscire.

Fixture Temp. - Questa funzione consente di visualizzare la temperatura di funzionamento dell'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “Fixture Temp.” e premere ENTER.

2. Viene visualizzata la temperatura di funzionamento corrente dell'apparecchiatura. Premere MENU per uscire.

Fixture Hours - **Questa funzione consente di visualizzare il tempo di esecuzione dell'unità.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Fixture Hours" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

Software Version - **Mostra la versione del software.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Software Version". Premere il pulsante ENTER per visualizzare la versione del software.
2. Premere il pulsante MENU per uscire.

Reset - **Utilizzare questa funzione per ripristinare le impostazioni dell'unità.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Reset" e premere ENTER.
2. Viene effettuato il ripristino delle impostazioni.

FUNZIONAMENTO

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 di Elation® per controllare chase e motivi, dimmer e stroboscopio. Un controller DMX consente di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.
1. Crazy 8 è un'apparecchiatura a 1, 9, 12, 15 o 21 canali DMX. Vedere pagine 13-19 per le descrizioni dettagliate dei valori e delle funzioni DMX.
2. Per il controllo dell'apparecchiatura in modalità DMX seguire le procedure di installazione alle pagine 7-8 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per controllare le varie funzioni DMX dell'apparecchiatura; ciò consentirà di creare i propri programmi.
4. Seguire le istruzioni a pagina 9 per selezionare la modalità canale DMX desiderata ed impostare l'indirizzo DMX.
5. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
6. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Modalità Attivazione sonora: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.
1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Sound Mode**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti FRECCIA IN ALTO oppure FRECCIA IN BASSO per scegliere OFF oppure ON e premere ENTER; poi premere e tenere premuto per 3 secondi il pulsante MENU per confermare.
3. Il *Controller UC3* (opzionale, non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il Blackout.

Modalità Show: in questa modalità è possibile scegliere, tra le quattro a disposizione, una modalità Show da eseguire.
1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Show Mode**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti FRECCIA IN ALTO oppure FRECCIA IN BASSO fino a trovare lo show desiderato e premere ENTER; poi premere e tenere premuto per almeno 3 secondi il pulsante MENU per confermare. Vedere pagina 10 per maggiori informazioni.
3. Il *Controller UC3* opzionale (non incluso), può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il Blackout.

IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE

Funzionamento Master/Slave: questa funzione consente di collegare e attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità vengono attivate dal suono. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi dati DMX approvati, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Impostare l'unità principale come "Master" seguendo le istruzioni riportate a pagina 10. Dopo aver impostato l'unità, selezionare la modalità di funzionamento desiderata.
3. Impostare le unità secondarie come "Slave" seguendo le istruzioni riportate a pagina 10.
4. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

CONTROLLO UC3

Stand By	Spegne l'unità	
Funzione	1. Strobo automatico (completamente acceso) 2. Strobo asincrono (completamente acceso) 3. Strobo ad Attivazione sonora (completamente acceso)	Selezione show Show 1-4
Modalità	LED SPENTO	LED ACCESO

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori PowerCON in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 4 apparecchiature a 120 V e 7 a 240 V. Oltre il numero massimo di apparecchiature collegabili, occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

MODALITÀ DMX 1 CANALE

Canale	Valore	Funzione
1		SHOW
	0 - 7	OSCURAMENTO
	8 - 69	SHOW 1
	70 - 131	SHOW 2
	132 - 193	SHOW 3
	194 - 255	SHOW 4

MODALITÀ DMX 9 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE 0° - 540°
2	0 - 255	BRANDEGGIO 1 60° - 150°
3	0 - 255	BRANDEGGIO 2 60° - 150°
4	 0 - 7 8 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO APERTO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE APERTO APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA APERTO APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA APERTO STROBOSCOPIO AD ATTIVAZIONE SONORA APERTO
5	0 - 255	DIMMER MASTER 0% - 100%
6	 0 - 7 8 - 22 23 - 37 38 - 52 53 - 67 68 - 82 83 - 97 98 - 112 113 - 127 128 - 142 143 - 157 158 - 172 173 - 187 188 - 202 203 - 217 218 - 232 233 - 247 248 - 255	CHASE OSCURAMENTO CHASE 1 CHASE 2 CHASE 3 CHASE 4 CHASE 5 CHASE 6 CHASE 7 CHASE 8 CHASE 9 CHASE 10 CHASE 11 CHASE 12 CHASE 13 CHASE 14 CHASE 15 CHASE 16 COMPLETAMENTE ACCESO
7	0 - 255	VELOCITÀ CHASE LED LENTA - VELOCE
8	0 - 255	VELOCITÀ ROTAZIONE/BRANDEGGIO VELOCE - LENTA
9	 0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 199 200 - 209 210 - 255	FUNZIONI SPECIALI NESSUNA OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO REIMPOSTAZIONE BRANDEGGIO 1 REIMPOSTAZIONE BRANDEGGIO 2 REIMPOSTAZIONE ROTAZIONE NESSUNA REIMPOSTA TUTTO NESSUNA

MODALITÀ DMX 12 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE 0° - 540°
2	0 - 255	BRANDEGGIO 1 60° - 150°
3	0 - 255	BRANDEGGIO 2 60° - 150°
4	0 - 255	DIMMER FILA 1 LED 0% - 100%
5	0 - 255	DIMMER FILA 2 LED 0% - 100%
6	 0 - 7 8 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOSCOPIO APERTO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE APERTO APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA APERTO APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA APERTO STROBOSCOPIO AD ATTIVAZIONE SONORA APERTO
7	0 - 255	DIMMER MASTER 0% - 100%
8	 0 - 7 8 - 22 23 - 37 38 - 52 53 - 67 68 - 82 83 - 97 98 - 112 113 - 127 128 - 142 143 - 157 158 - 172 173 - 187 188 - 202 203 - 217 218 - 232 233 - 247 248 - 255	CHASE OSCURAMENTO CHASE 1 CHASE 2 CHASE 3 CHASE 4 CHASE 5 CHASE 6 CHASE 7 CHASE 8 CHASE 9 CHASE 10 CHASE 11 CHASE 12 CHASE 13 CHASE 14 CHASE 15 CHASE 16 COMPLETAMENTE ACCESO
9	0 - 255	VELOCITÀ CHASE LED LENTA - VELOCE
10	0 - 255	VELOCITÀ ROTAZIONE/BRANDEGGIO VELOCE - LENTA

MODALITÀ DMX 12 CANALI		
11	 0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 199 200 - 209 210 - 255	FUNZIONI SPECIALI NESSUNA OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO REIMPOSTAZIONE BRANDEGGIO 1 REIMPOSTAZIONE BRANDEGGIO 2 REIMPOSTAZIONE ROTAZIONE NESSUNA REIMPOSTA TUTTO NESSUNA
12	 0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVE DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE PREDEFINITA SU CURVA UNITÁ

MODALITÀ DMX 15 CANALI		
Canale	**Valore**	**Funzione**
1	ROTAZIONE 0 - 255	0° - 540°
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE
3	0 - 255	BRANDEGGIO 1 60° - 150°
4	0 - 255	BRANDEGGIO 1 FINE
5	0 - 255	BRANDEGGIO 2 60° - 150°
6	0 - 255	BRANDEGGIO 2 FINE
7	0 - 255	DIMMER FILA 1 LED 0% - 100%
8	0 - 255	DIMMER FILA 2 LED 0% - 100%
9	 0 - 7 8 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOSCOPIO APERTO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE APERTO APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA APERTO APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA APERTO STROBOSCOPIO AD ATTIVAZIONE SONORA APERTO
10	0 - 255	DIMMER MASTER 0% - 100%

MODALITÀ DMX 15 CANALI (continua)		
11		CHASE
	0 - 7	OSCURAMENTO
	8 - 22	CHASE 1
	23 - 37	CHASE 2
	38 - 52	CHASE 3
	53 - 67	CHASE 4
	68 - 82	CHASE 5
	83 - 97	CHASE 6
	98 - 112	CHASE 7
	113 - 127	CHASE 8
	128 - 142	CHASE 9
	143 - 157	CHASE 10
	158 - 172	CHASE 11
	173 - 187	CHASE 12
	188 - 202	CHASE 13
	203 - 217	CHASE 14
	218 - 232	CHASE 15
	233 - 247	CHASE 16
	248 - 255	COMPLETAMENTE ACCESO
12	0 - 255	VELOCITÀ CHASE LED LENTA - VELOCE
13	0 - 255	VELOCITÀ ROTAZIONE/BRANDEGGIO VELOCE - LENTA
14		FUNZIONI SPECIALI
	0 - 69	NESSUNA
	70 - 79	OSCURAMENTO CON
	80 - 89	ROTAZIONE/BRANDEGGIO
	90 - 99	REIMPOSTAZIONE BRANDEGGIO 1
	100 - 109	REIMPOSTAZIONE BRANDEGGIO 2
	110 - 199	REIMPOSTAZIONE ROTAZIONE
	200 - 209	NESSUNA
	210 - 255	REIMPOSTA TUTTO
		NESSUNA
15		CURVE DIMMER
	0 - 20	STANDARD
	21 - 40	PALCOSCENICO
	41 - 60	TV
	61 - 80	ARCHITETTURALE
	81 - 100	TEATRO
	101 - 255	IMPOSTAZIONE PREDEFINITA SU CURVA UNITÁ

MODALITÀ DMX 21 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE 0° - 540°
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE
3	0 - 255	BRANDEGGIO 1 60° - 150°
4	0 - 255	BRANDEGGIO 1 FINE
5	0 - 255	BRANDEGGIO 2 60° - 150°
6	0 - 255 °	BRANDEGGIO 2 60° - 150°
7	0 - 255	DIMMER LED 1 0% - 100%
8	0 - 255	DIMMER LED 2 0% - 100%
9	0 - 255	DIMMER LED 3 0% - 100%
10	0 - 255	DIMMER LED 4 0% - 100%
11	0 - 255	DIMMER LED 5 0% - 100%
12	0 - 255	DIMMER LED 6 0% - 100%
13	0 - 255	DIMMER LED 7 0% - 100%
14	0 - 255	DIMMER LED 8 0% - 100%
15	 0 - 7 8 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOSCOPIO APERTO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE APERTO APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA APERTO APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA APERTO STROBOSCOPIO AD ATTIVAZIONE SONORA APERTO
16	0 - 255	DIMMER MASTER 0% - 100%

MODALITÀ 21 CANALI (continua)		
17		CHASE
	0 - 7	OSCURAMENTO
	8 - 22	CHASE 1
	23 - 37	CHASE 2
	38 - 52	CHASE 3
	53 - 67	CHASE 4
	68 - 82	CHASE 5
	83 - 97	CHASE 6
	98 - 112	CHASE 7
	113 - 127	CHASE 8
	128 - 142	CHASE 9
	143 - 157	CHASE 10
	158 - 172	CHASE 11
	173 - 187	CHASE 12
	188 - 202	CHASE 13
	203 - 217	CHASE 14
	218 - 232	CHASE 15
	233 - 247	CHASE 16
	248 - 255	COMPLETAMENTE ACCESO
18	0 - 255	VELOCITÀ CHASE LED LENTA - VELOCE
19	0 - 255	VELOCITÀ ROTAZIONE/BRANDEGGIO VELOCE - LENTA
20		FUNZIONI SPECIALI
	0 - 69	NESSUNA
	70 - 79	OSCURAMENTO CON
	80 - 89	ROTAZIONE/BRANDEGGIO
	90 - 99	REIMPOSTAZIONE BRANDEGGIO 1
	100 - 109	REIMPOSTAZIONE BRANDEGGIO 2
	110 - 199	REIMPOSTAZIONE ROTAZIONE
	200 - 209	NESSUNA
	210 - 255	REIMPOSTA TUTTO
		NESSUNA
21		CURVE DIMMER
	0 - 20	STANDARD
	21 - 40	PALCOSCENICO
	41 - 60	TV
	61 - 80	ARCHITETTURALE
	81 - 100	TEATRO
	101 - 255	IMPOSTAZIONE PREDEFINITA SU CURVA UNITÁ

SCHEMA FOTOMETRICO

SCHEMA CURVA DIMMER

Dimmer

Effetto rampa	0 — 255 0S (Tempo di dissolvenza)		0 — 255 1S (tempo dissolvenza)	
	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)		**Tempo**di discesa (ms)
Standard	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architetturale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Scollegare l'unità dalla presa elettrica. Localizzare il fusibile sul pannello posteriore dell'unità. Utilizzando un giravite Phillips svitare il porta fusibile. Rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Riavvitare il portafusibile nell'unità.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. Accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato. Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore dell'unità.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità.

Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

SPECIFICHE:

Modello:	***Crazy 8***
Voltaggio:	100 V ~ 240 V / 50 ~ 60 Hz
LED:	8 LED Bianchi da 8 W
Assorbimento:	90 W
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	4,5 gradi
Cavo di alimentazione Daisy Chain:	collegamento max. 4 apparecchiature a 120 V collegamento max. 7 apparecchiature a 230 V
Dimensioni:	(LxPxA) 16,5" x 6" x 15" mm. 414 x 153 x 376
Colori:	Bianco
Peso:	18 libbre / 7,8 Kg.
Fusibile:	4 A
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX:	5 modalità DMX: 1, 9, 12, 15 e 21 canali.
Attivazione sonora:	sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

Rilevamento automatico del voltaggio: *questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.*

Si prega di notare: *specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.*

ROHS -- Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussione nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifelileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu